

# TRAMES

## Rapport d'activités 2024-25

L'année 2024-25 a été l'occasion de lancer le projet pédagogique et de voir les différentes responsabilités de l'association se répartir entre de nouvelles mains.

Les projets, chronologiquement :

- Huit jours **d'ateliers créatifs** se sont tenus en juillet 2024 avec une vingtaine de participant·e·s âgé·e·s de 11 à 22 ans. La réalisation des ateliers, les honoraires pour Pedro, l'animateur et Marisa Cornejo, l'artiste accompagnant Noémie durant cette semaine, ainsi que les repas et le matériel ont été financés par le Bureau Lausannois des Immigrés (6000.-). Les ateliers se sont de nouveau déroulés dans les locaux de Franc Parler mais le tournage des vidéos s'est fait à Globlivres.

La première semaine d'ateliers (1-4 juillet) a permis d'ouvrir la discussion sur le plurilinguisme à l'école et dans la vie des jeunes présent·e·s, nous avons commencé à créer et préparer les contenus pour les productions orales et vidéo.

La seconde semaine (8-11 juillet) nous avons procédé aux enregistrements du podcast chaque matin et des capsules vidéo durant les après-midis, avec la présence de trois membres de bain de livres : Aude Monnat pour la coordination, Grégoire Monnat pour les prises de son, et Laetitia Dell Estate pour le tournage vidéo. Leur travail sur place et défraiements ont été financés grâce au soutien de la Loterie Romande Vaudoise à hauteur de 7500.- (facture 2).

Le travail de réalisation (nettoyage des pistes, découpage des rushes, montage...) est partiellement pris en charge par la loterie romande (facture 2), le reste du montant étant complété par la Migros à hauteur de 2500.- (mini grant) et de demandes de subventions déposées par bain de livres.

- En cette année 2025 **deux nouvelles BD** ont été développées. La première, Parkours, illustrée par Jenay, interviewe Nastya et Zamaia sur leur vision de l'avenir et de leur formation dans la précarité de leurs statuts de séjour. La seconde décrit la



trajectoire scolaire et en migration d'Ansel et s'intitule MNA : Meilleures Nouvelles à Venir. Elle a été illustrée par Anouck Fontaine. Les deux créations ont été financées par Migros Mini Grant à hauteur de 2500.- et par nos recettes (1000.- restant).

- Le **site web** [www.trames.ch](http://www.trames.ch), par lka code, Louis Chancé, a été développé avec une page supplémentaire intitulée 'Participer'. Cette page est à destination des enseignant·e·s et professionnel·le·s du livre et décrit les ressources pédagogiques (exposition, livre, séquences clé en mains). Celles-ci sont disponibles au téléchargement en formats pdf mais aussi word (afin que les enseignant·e·s puissent modifier les supports selon leurs vœux).

-Les neuf **séquences pédagogiques** sont données aux enseignant·e·s clé en mains, avec déroulement de séquence, consignes, fiches d'activités, corrigés et matériel imprimable ainsi que les liens vers les contenus audio et vidéo. Le dossier entier contient également un préambule et remarques préliminaires grâce à la contribution d'enseignantes chercheuses à la HEPFR. Ces ressources pédagogiques ont été approuvées par la Fondation Education21 qui a validé leurs critères EDD (Education au Développement Durable) et fait figurer les documents dans leur catalogue de ressources pédagogiques. Le projet a par ailleurs reçu le prix de l'AVESAC 2024 pour la qualité et originalité de son travail.



Le travail de création, développement et test des séquences pédagogiques a été financé par La Loterie Romande Fribourgeoise à hauteur de 5000.-. Les professionnel·le·s de l'enseignement ont été défrayé·e·s pour leur participation. D'autre part, sur la totalité de l'année scolaire, Noémie Mathivat a bénéficié de 20% de temps de travail à la HEP Fribourg pour développer le projet pédagogique TRAMES pour vivre ensemble.

Soixante dossiers ont été imprimés et distribués dans les cantons de Fribourg, Vaud et Genève (financement HEPFR).

-Le **podcast** Des rêves dans leurs bagages, monté par bain de livres, a été mis en ligne en juin 2025. En quatre épisodes, il rend compte de la vision des jeunes de TRAMES sur leurs perspectives d'avenir et leurs rêves.

-Enfin, grâce au soutien de la déléguée Enfance Jeunesse de Lausanne, Mme Godoy, une **plaquette promotionnelle** a été développée (graphiste Manon Roland) et imprimée pour une distribution courant 2026 dans les bibliothèques et services de l'enseignement en Suisse Romande (et en France).



### Nos activités :

De l'été 2024 à fin juin 2025, TRAMES a organisé **40 activités** et sorties gratuites pour les jeunes primo-arrivants de l'Ouest lausannois. Ce calendrier allant du théâtre de Vidy, à la cinémathèque, à l'opéra, à une sortie vélo, au sport au bord du lac, concours de dessin, baignade, customisation de vêtements, patinoire, ateliers créatifs... a démontré la richesse, variété et régularité des propositions de l'association pour les 10-20 ans. Ce sont principalement Noémie et Pedro qui ont mis en œuvre et mené ces propositions culturelles et sportives. Elles ont été financées en grande partie par la subvention Migros Ici Ensemble (10 000.-). Le programme est disponible dans nos archives en ligne.



### Nos évènements :

D'autres évènements visant à faire connaître le projet ont eu lieu suite à l'invitation de différents partenaires :

-la **nuît des musées** en septembre 2024 fut l'occasion de rejoindre le musée de l'immigration et de proposer des rallyes à la découverte du livre et du site web, en partenariat avec Terre des Hommes. Une belle soirée et de jolis moments partagés avec les jeunes et le public, environ 200 personnes sont venues découvrir notre proposition.

-un **club lecture** spécial 'Histoires avec des bosses' a rassemblé les lecteurs et lectrices réguliers à la bibliothèque jeunesse lausannoise dans le cadre de la présentation de notre exposition durant une semaine fin septembre 2024.



*Club lecture à la BJJ*



*Nuît des musées, musée de l'immigration*



#### Prix de l'AVESAC 2024

Le Prix de l'AVESAC 2024 est remis à l'Association TRAMES : Tiroisignes et Rencontres d'Adolescents du Pionde en Suisse.

L'AVESAC récompense l'Association TRAMES pour son projet innovant et enrichissant pour les élèves allophones dans le canton de Vaud.

L'AVESAC apprécie l'originalité de la démarche de TRAMES et Michèle toute l'équipe qui a permis le développement d'un projet initial d'ateliers créatifs, son évolution vers un projet de livre, puis d'un site internet et d'une exposition mais aussi la création d'une nouvelle association qui continue de proposer des activités, non seulement aux jeunes membres de TRAMES, mais aussi à d'autres jeunes allophones et à leurs enseignant·e·s.

L'AVESAC Michèle l'Association TRAMES pour sa contribution à favoriser le « vivre ensemble dans le respect et la compréhension mutuelle » en offrant « des ressources et des espaces de dialogue » utiles pour faciliter une intégration réussie.

-Nastya, Robel et Noémie ont été invités au **Radiobus** fin novembre 2024, juste après avoir reçu le prix de l'AVESAC (voir article de blog) pour l'émission qui rassemble le plus grand nombre d'audiences de l'émission 😊

-Le projet TRAMES a reçu, pour son aspect innovant et engagé, le **premier prix de l'AVESAC** en novembre dernier à Lausanne, avec une enveloppe de 300.-

- Différentes **institutions** romandes ont invité l'association pour présenter son projet pédagogique, parfois en présence de quelques jeunes. Nous avons ainsi été présent·e·s au CREAL, à l'UMA, à une séance de formateur·trice·s FLS au Senof Fribourg, aux deux séances de rentrée des enseignant·e·s genevois·es (qui ont fait un magnifique accueil à TRAMES). L'Unil, l'UniGe et l'Obsef nous ont également donné 1h30 de temps de présentation et d'échanges dans le cadre de leurs universités en sciences de l'éducation. Noémie a également présenté le livre et les séquences à Grenoble dans le cadre d'une formation aux enseignant·e·s UPE2A.

-Enfin, le 14 juin, une petite **fête** dans le jardin de Franc Parler a permis de rassembler quelques protagonistes des ateliers de l'été précédent, avec bain de livres et Marisa Cornejo, pour découvrir le podcast et les capsules vidéo autour d'un agréable gouter partagé. Un moment convivial pour célébrer nos dernières créations et terminer l'année associative.

#### Spoiler 2025-26 :

En mai, la sélection de TRAMES parmi les 23 associations suisses devenant **CHANGEMAKERS** a quelque peu bouleversé notre organisation et nos projets. Partagés entre fierté et panique, nous avons pris le temps de réfléchir à cette opportunité peut-être un peu trop grande pour nos épaules fragiles. Finalement, Noémie partant en année sabbatique pour diminuer sa charge de travail, elle se dégage temporairement de la coordination pour se concentrer sur les projets en cours de développement (vidéos, BD, projets scolaires) et les liens avec les écoles ; le poste de responsable pédagogique à 10% est créé. C'est Pedro qui prend la relève des activités et devient Responsable Pédagogique à 10% également. Il est en charge du recrutement de nouvelles bénévoles et de participant·e·s pour les activités régulières. Nivin Talal devient présidente et Michèle Gay Valloton nous rejoint en tant que vice-présidente et co-responsable Changemakers.

La bourse prévoit de soutenir financièrement TRAMES pendant trois ans à hauteur de 60000.- au total pour encourager le bénévolat et la participation horizontale. Un nouveau challenge à relever !

